



photos mathilda olmi | couleur|, jérémie vota |mb| graphisme in18 photolitho BBH



JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

CONTACTS

1 / Classique, site Vevey
Maison de Warens
Grande-Place 2, 1800 Vevey
Secrétariat : 10h-12h et 15h-17h30
021 921 18 52

2 / Classique, site Montreux
Maison Visinand
Rue du Pont 32, 1820 Montreux
Secrétariat : 15h-17h30
021 963 18 02

3 / Jazz et musiques actuelles
Rue de l'Eglise catholique
1820 Montreux
Secrétariat : 15h-17h30
021 963 18 02

4 / Centre d'activités musicales
Centre musical Sylvia Waddilove
Chemin du Bleu Léman
1844 Villeneuve
Pour toute information :
secrétariat Vevey

CHANT
FLÛTE
CLARINETTE
SAXOPHONE
TROMPETTE
PIANO
GUITARE
GUITARE BASSE
CONTREBASSE
BATTERIE

Première école de jazz créée dans le canton de Vaud en 1982, l'Ecole de jazz de Montreux compte aujourd'hui quelque 200 élèves... Chaque année, l'Ecole est associée à des activités dans le cadre du Montreux Jazz Festival.

Ecole membre des deux grandes associations internationales de jazz, IASJ (International Association of Schools of Jazz) et IAJE (International Association of Jazz Educators).



Instruments
Leçons individuelles hebdomadaires de 30, 40, 50 ou 60 minutes, selon le niveau de l'élève. Ouvert aux enfants dès 7 ans, aux adolescents et aux adultes.

Deux filières d'étude sont proposées : jazz et musiques actuelles.

En complément des cours suivis, un travail individuel régulier est exigé.

Cours collectifs
Théorie (solfège, harmonie, rythmique) : étude et reconnaissance des gammes, des intervalles et des modes relatifs / divisions rythmiques, répertoire de rythmes / étude des accords et des cadences, analyse.

Workshops :
• pratique de la musique en groupe
• ateliers jazz
• ateliers rock, musiques actuelles

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
ÉCOLE DE JAZZ
MONTREUX-VEVEY-RIVIERA

MU
SI
QUE

Né de la fusion, en 2002, des Conservatoires de Vevey et de Montreux, le Conservatoire de Musique et Ecole de Jazz Montreux-Vevey-Riviera représente le pôle de l'enseignement musical pour toute une région. Il offre un vaste choix d'études instrumentales et vocales ainsi que des cours de culture musicale.

LE CONSERVATOIRE...

L'enseignement proposé dans les sections classique et jazz du Conservatoire vise au développement des qualités techniques et musicales de chaque élève. Il a pour but de permettre à chacun d'exprimer en musique sa sensibilité et de mettre en valeur sa personnalité. Enfin, il tend à révéler le plaisir de la pratique musicale.

Le Conservatoire dispense son enseignement sur trois sites. Deux d'entre eux sont dévolus à la musique classique (Montreux et Vevey) et le troisième au jazz et musiques actuelles (Montreux).

Placé sous la direction de Jean-Claude Reber, l'établissement accueille, toutes sections confondues, plus de 1500 élèves, suivis par 70 professeurs.

École reconnue par la FEM (Fondation pour l'enseignement de la musique), le Conservatoire est aussi membre de l'ASEM (Association Suisse des Ecoles de Musique) et de l'AVCEM (Association Vaudoise des Conservatoires et Ecoles de Musique).

*CHANT
VIOLON
ALTO
VIOLONCELLE
CONTREBASSE
PIANO
CLAVECIN
ORGUE
HARPE
GUITARE
LUTH
FLÛTE
FLÛTE À BEC
FLÛTE DE PAN
CLARINETTE
SAXOPHONE
HAUTBOIS
HAUTBOIS BAROQUE
BASSON
TROMPETTE
TROMBONE
COR
ACCORDÉON
PERCUSSION*



CLASSIQUE

Initiation musicale

Eveil et éducation musicale de base. Ce cours s'adresse à des enfants dès l'âge de :

- 1½ ans : éveil musical (parent-enfant)
- 2½ ans : jardin des chansons (parent-enfant)
- 3½ ans : jardin d'enfant musical
- 4½ ans : rythmique J.-Dalcroze ou initiation musicale E. Willems

Solfège

Complément indispensable à l'étude d'un instrument ou du chant, ce cours s'inscrit dans le prolongement du cours d'initiation musicale.

Instruments

Leçons individuelles hebdomadaires de 40, 50 ou 60 minutes selon le niveau de l'élève (cours de 30 minutes possible pour les plus jeunes élèves). L'âge conseillé pour le début de l'apprentissage varie de 6 à 12 ans selon les instruments.

Pour un apprentissage musical réussi, un travail individuel quotidien à la maison est indispensable.

À NOTER !

Ages, horaires, professeurs, manifestations, tarifs, inscription, etc.
Tous les détails sur www.conservatoire.ch



Musique d'ensemble

De nombreux ensembles sont proposés aux élèves du Conservatoire. La participation à ces ensembles est vivement conseillée. Elle est obligatoire pour certains instruments et permet de partager à plusieurs le plaisir de la musique.

- Orchestres à cordes
- Orchestre de guitares
- Ensembles : flûtes, flûtes à bec, clarinettes, saxophones, percussions
- Approche de l'improvisation collective

Maîtrise du Conservatoire

La Maîtrise du Conservatoire est une école de chant choral qui s'adresse à tous les enfants qui aiment chanter. Elle est formée de deux chœurs, accueillant les enfants selon leur âge et leurs qualités :

- chœur d'enfants (6 à 9 ans)
- chœur des jeunes (9 à 15-16 ans)

La Maîtrise se produit régulièrement en auditions et en concerts publics. Elle participe chaque année à un spectacle ou à un projet artistique de grande envergure.