

Avec  
Solam Riondel

s o l a m @ s o l a m . c h

---

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE  
ECOLE DE JAZZ  
MONTREUX - VEVEY - RIVIERA

c o n s e r v a t o i r e . c h

Rue du Pont 32, 1820 Montreux

0 2 1 9 6 3 1 8 0 2



Solam RIONDEL

---

CHANT  
COURS  
CRÉATION  
LA VENOGE ET LA VOIVRE

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE  
ECOLE DE JAZZ  
MONTREUX - VEVEY - RIVIERA



## Cours de chant avec Solam Riondel

Les cours individuels offrent un espace pour découvrir sa voix, la développer avec des connaissances techniques précises, dans les répertoires de prédilection de chacun et dans des styles moins familiers que je propose à la découverte.

Le chant étant un fabuleux outils créatif et un lieu de rencontre, l'année scolaire est jalonnée jusqu'en mars 2019, date de l'audition, de 6 ateliers vocaux réunissant tous les élèves en cours individuels avec moi.

Ces ateliers ont lieu un samedi par mois de 10h à 16h et remplacent 10 cours individuels que mon travail artistique ne me permet pas de donner durant l'année. Nous y renforçons la conscience du corps, de l'espace, du lien entre le mouvement et le son, nous ancrons la confiance en nous, nous créons ensemble à partir de qui nous sommes, chantons en chœurs, en solo, en duo, etc...

Nous préparons ainsi une partie de l'audition publique du mois de mars qui réunit la présentation de ce qui a été créé à l'atelier et des morceaux chantés en solo accompagnés par un trio de musiciens professionnels. Cette audition présente également le travail du Groupe Création (voir présentation ci-dessous). En avril et mai 2019, l'atelier (pour ceux qui sont disponibles et motivés) et le Groupe Création se rejoignent pour développer ce qui a été abordé et créer un véritable spectacle, « La Venoge et la Vouivre »(voir présentation ci-dessous), qui sera présenté fin mai 2019.

## Groupe création

Atelier vocal (8 séances de 2h et 2 séances de 4h) avec 6 cours individuels de 40 minutes à la carte.

Créer ensemble, guidé d'abord par des exercices voix et mouvement, affiner l'écoute, apprivoiser l'espace, explorer l'improvisation, donner vie à ses aspirations dans un projet vocal collectif qui prendra la forme juste pour chacun, fixer ses cours individuels à mesure que les besoins et questionnements se manifestent, avant le début des ateliers, pendant, après, voici ce que je vous propose avec ce Groupe Création.

Les dates et les heures des ateliers seront fixées avec les personnes inscrites en fonction de leurs disponibilités lorsque le groupe sera constitué.

Fin mars 2019, le Groupe Création présentera son travail lors d'une audition publique qui présentera également le travail des élèves inscrits en cours individuels. En avril et mai 2019, les élèves disponibles et motivés (qui ont également un travail préalable en atelier) rejoignent le Groupe Création pour développer ce qui a été abordé et créer un véritable spectacle, « La Venoge et la Vouivre »(voir présentation ci-dessous), qui sera présenté fin mai 2019.

### ■ La Venoge & la Vouivre

Centre Musical du Conservatoire – Fondation S. Waddilove, Villeneuve

Création musicale et visuelle autour de la rencontre entre « La Venoge », de Jean Villard-Gilles et La Vouivre, telle que La Gazette la révèle dans « Le pape des escargots » de Henri Vincenot.

Montage et musique pour voix et trio : Solam Riondel

Voix et mouvement : élèves des cours individuels réguliers et Groupe Création Vidéo, lumière et dessins animés : en cours de distribution.