



Conservatoire de Musique  
Ecole de Jazz  
Montreux-Vevey-Riviera

## Communiqué du Conseil de Fondation Changement de direction dès la rentrée scolaire 2020-2021

Après 30 années passées à la direction du Conservatoire, **Jean-Claude Reber** – qui aura marqué de son empreinte l'histoire du Conservatoire de Musique Ecole de Jazz Montreux-Vevey-Riviera – prendra sa retraite à la fin de cette année scolaire et sera remplacé par une nouvelle direction bicéphale.



Jean-Claude Reber. Impossible de résumer en quelques mots toutes ces années d'activité au Conservatoire ! L'heure est à l'émotion et les mots ne sont pas suffisants pour saluer l'engagement remarquable de Jean-Claude Reber.

Il enseigne d'abord la guitare au Conservatoire de Montreux; en 1991, devient directeur de ladite école, puis, en parallèle et dès 1993, directeur du Conservatoire de Vevey. C'est ainsi, tout naturellement, grâce à son dynamisme et à son aptitude à fédérer que la fusion des deux écoles aboutit en 2002.

Le Conservatoire relève les nombreuses qualités de son directeur, qui ont permis de travailler dans un climat serein et de confiance mutuelle : son engagement et sa

présence attentive, son implication importante sur les plans pédagogique, musical et de la gestion financière du Conservatoire. De surcroît, sa disponibilité et son sens de l'écoute l'ont amené à placer les élèves musiciens – des plus jeunes aux adultes – au centre de ses préoccupations, ainsi que la satisfaction dans leurs activités des 75 enseignants et collaborateurs de l'École.

Sa passion et son enthousiasme pour l'éducation musicale lui ont permis de convaincre de l'importance du développement de l'enseignement de la musique et de concrétiser de nombreux projets d'envergure. Parmi ceux-ci, on mentionnera ci-dessous les plus importants :

- en 1991, la création de la section professionnelle de jazz à Montreux qui a formé de brillants musiciens et a permis le développement de nombreuses collaborations avec le Montreux Jazz Festival
- la création d'un grand Conservatoire régional avec la fusion en 2002 des Conservatoires de Vevey et de Montreux
- la transformation de la somptueuse Maison de Warens pour les locaux du site de Vevey en 2005
- la création du Centre Musical Waddilove à Villeneuve en 2011
- la présidence de l'AVCEM (Association Vaudoise des Conservatoires et Ecoles de Musique), de 2011 à 2016
- et, après plus de vingt ans de négociations, la participation à l'aboutissement en 2012 d'une loi cantonale pour les écoles de musique, permettant d'offrir graduellement à tous les enseignants un statut en rapport avec les exigences de la profession.

**Enfin, c'est aussi grâce aux excellentes relations qu'il a entretenues avec les autorités cantonales et régionales que Jean-Claude Reber a su faire rayonner le Conservatoire sur toute une région et lui offrir aujourd'hui une place au premier rang des conservatoires du canton.**



**Dès septembre 2020, pour mettre en valeur la qualité de l'enseignement et développer les projets de l'école, la direction du Conservatoire fonctionnera selon une structure bicéphale.**

Nous avons la joie d'accueillir Roxane Horisberger, à la direction administrative et François Grin, à la direction pédagogique. C'est dans un esprit serein et positif que les deux futurs directeurs du Conservatoire se partageront la conduite générale de l'institution et s'appliqueront à développer l'attractivité et la qualité de l'enseignement musical dans la région de la Riviera.

Ils se réjouissent de relever les défis liés à la concrétisation des nombreux projets en cours, tout en veillant à un élément essentiel : perpétuer le plaisir de l'apprentissage musical pour chaque élève et rendre la formation accessible au plus grand nombre !

**ROXANE HORISBERGER**  
**Direction administrative**  
**et financière**

Assistante de direction auprès de Jean-Claude Reber depuis 2002, Roxane Horisberger a développé une solide connaissance du Conservatoire et des enjeux qui y sont liés. Polyvalente, organisée et efficace, elle a su tisser des liens de confiance avec l'ensemble des partenaires.

Conscient de l'expérience de Roxane Horisberger et de ses qualités humaines avérées, le Conseil de Fondation du Conservatoire l'a désignée, à l'unanimité, afin d'assurer dans la continuité et sur des bases solides, la direction administrative du Conservatoire.

**FRANÇOIS GRIN**  
**Direction pédagogique**  
**et musicale**

Fort d'une carrière d'enseignant de violoncelle mais aussi de musicien confirmé avec le Quatuor Terpsycordes pendant plus de 20 ans, François Grin est, en outre, le directeur du Festival classique des Haudères.

Ses qualités musicales et humaines, son aptitude à gérer des projets ainsi que son intérêt indéniable pour la pédagogie musicale ont été relevés par le Conseil de Fondation, et ont motivé à l'unanimité le choix de sa candidature au poste de directeur pédagogique et musical.

«Le Conseil de Fondation,  
les enseignants et collaborateurs,  
tous les acteurs et partenaires  
du Conservatoire avec lesquels  
Jean-Claude Reber aura collaboré  
durant ces nombreuses années  
sont très reconnaissants de  
cet outil magnifique qu'il lègue  
lors de son départ, et s'unissent  
pour lui adresser leur plus sincère  
gratitude et lui souhaiter une  
retraite des plus agréables et bien  
entendu remplie de musique !»

**FONDATION DU  
CONSERVATOIRE**

**Ursula Bucher, vice-présidente**

ursula.bucher@corsier-sur-vevey.ch

**Direction du Conservatoire**

021 921 18 52 ou 021 921 24 61

**Jean-Claude Reber**

jean-claude.reber@montreux.ch

**Roxane Horisberger**

roxane.horisberger@montreux.ch

**François Grin**

francois.grin@montreux.ch

